



TRANSPORTS

# Le fabuleux destin du métro

**L**es nous indiffèrent, nous agacent parfois, mais nous fascinent rarement. Mais les connaît-on vraiment ? Parce qu'ils occupent une partie dévorante de notre quotidien, les transports en commun méritaient bien un documentaire. C'est chose faite avec « Paris rétro, Paris roule »\* qui sort demain, un film de cinquante-deux minutes sur l'histoire du métro, mais aussi du bus et du tramway, le tout orchestré par le réalisateur belge Pierre Brouwers, connu pour ses documentaires de voyage diffusés sur France 5.

Bourré d'images d'archives d'un Paris qui sent bon le crottin de cheval et le Fernet-Branca, le film fait la part belle aux anecdotes oubliées. On y apprend que le premier véritable transport en commun de la capitale n'était autre que le bateau promenade, dont les autochtones ont fait usage dès 1866 avant de laisser leurs places aux touristes.

## Le tramway, confiné à la banlieue, à cause de ses fils suspendus « inesthétiques »

Le bus, lui, n'apparaît qu'en 1906, en même temps que le tramway, longtemps confiné à la banlieue à cause de ses fils suspendus jugés « inesthétiques » par les Parisiens. Il disparaît des rues en 1937, accusé de créer davantage de bouchons qu'il n'en évite. Mais c'est bien sûr le métropolitain, mis en service pour l'exposition universelle de 1900, qui occupe la majeure partie du document. On y découvre que la station Saint-Michel, située sous la Seine, a dû être intégralement construite en surface avant d'être immergée dans le fleuve. Les premiers conducteurs devaient répondre à un cahier des charges très précis : être français, avoir accompli son service militaire... et mesurer

1,60 m au minimum !

Tout aussi étonnant, l'architecte Hector Guimard, à qui l'on doit les superbes entrées de métro typiques de l'Art nouveau, était si contesté qu'il fut remercié quatre ans après son embauche. Impensable, tant les 86 entrées restantes sont aujourd'hui considérées comme des trésors !

Documenté et bien écrit, « Paris rétro, Paris roule » aurait été une réussite totale sans la voix off horripilante et les plans carte postale consacrés au Paris

d'aujourd'hui, vus et revus, qui occupent une place démesurée. Des défauts qui s'oublient vite grâce à des images d'archives drôles et surprenantes, qui ont le mérite de rappeler que nos trajets quotidiens cachent une aventure humaine hors du commun.

THIBAUT RAISSÉ

\* Ed. TF 1 Vidéo, collection DVD Guides. 52 min. Sortie mercredi.



Une large part du DVD « Paris rétro, Paris roule », qui sort demain, est consacré au métropolitain mis en service pour l'exposition universelle de 1900.

(DR.)